รายงานการประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกันของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์
เพื่อให้ได้ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของ
คณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา
วันพฤหัสบดีที่ 27 เดือนสิงหาคม พ.ศ. 2569 เวลา 16.00 น. เป็นต้นไป
ณ ห้องสโลป (CE 14206) อาคารคณะศิลปศาสตร์

****

รายนามผู้เข้าร่วมประชุม

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ	คณบดีคณะศิลปศาสตร์
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.คมกฤช ตาชม	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล	รองคณบดีฝ่ายบริหาร และประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต และปรัชญาดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์
4. ดร.ชนาภา ดวงไฟ	รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ
5. อาจารย์ณัฐวร วงศ์จิตราทร	รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิต
6. ดร.อิทธิพล บัวย้อย	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายบริหาร
7. ดร.เบญจพร เทพสีหนู	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิชาการและประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ
8. ดร.วรัญญา ยิ่งยงศักดิ์	ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
9. ดร.จารุกัญญ์ เงวียน จิตรวงศ์นันท์	ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
10. อาจารย์พันธุ์พิชญา ปัญญาฟู	ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุภัทรา โยธินศิริกุล	ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน
12. ดร.ศราวุธ หล่อดี	ประธานหลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย
13. รองศาสตราจารย์พูนพงษ์ งามเกษม	ผู้ทรงคุณวุฒิคณะศิลปศาสตร์
14. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธิวานนท์ พูพวก	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน
15. นางสาวศศิธร นุริตมนต์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน
16. ดร.จินตนา ศรีเงิน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน
17. นางสาววรรณสา หมุดใหม่	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน
18. นายมงคล ใจอาราม	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน
19. Mr. Wang Zhiguo	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาจีน

20. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ณภัทร	แสนโภชน์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
21. นายปรีชา	ใจหาญ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น
22. นางสาวจินตนา	แปบดิบ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
23. ดร.อธิพงษ์	เพ็ชรเกิด	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
24. ดร.วัชรินทร์	แก่นจันทร์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
25. ดร.บัณฑิต	ทิพย์เดช	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
26. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เอื้อมพร	ทิพย์เดช	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
27. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ปาริชาต	โปธิ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
28. ดร.นลินภัสร์	เมฆเกรียงไกร	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
29. นายอนุรักษ์	ไชยฮั่ง	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
30. ดร.สิทธิชัย	พันชน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาไทย
31. นายอธิคมน์	จิตรเกษมสุข	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
32. นางสาวยุวเรศ	เลาหพรรค	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส
33. ดร.เขตไทย	วงศ์วิชัย	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
34. นางสาวจุมพิศตรา	ผูกจิต	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
35. นายชิดพงษ์	โพธิรังสิยากร	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
36. นายสมพงษ์	รูปทรง	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
37. นางสาวภทเอม	แก้วพศุทธิ์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
38. นางสาวพิชญา	นุเสน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
39. นางสาวเยาวรัตน์	เม็งขาว	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
40. ดร.พัชรินทร์	สัจจญาติ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
41. นางสาวแวววรรณ	พุทธรักษา	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
42. ดร.ศุภาวรรณ	ปิงใจ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
43. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สนิท	ยืนศักดิ์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
44. ดร.นริศา	ไพเจริญ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
45. ดร.เกรียงศักดิ์	ฐานะกอง	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
46. ดร.ชาญศักดิ์	เสียงเย็น	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
47. นางสาวนฤภร	แสงศรีจันทร์	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
48. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชวนพิศ	ศรีวิชัย	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
49. ดร.กมลาวดี	บุรณวัณณะ	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
50. นางสาวอภิญญา	ท่านตระกูล	อาจารย์ประจำสาขาวิชาภาษาอังกฤษ
51. นางสาวสุกัญญา	เสมอเชื้อ	ผู้รักษาการแทนหัวหน้าสำนักงานคณะฯ
52. นางสาวสุภาพร	คำรศ	หัวหน้างานวิชาการ
53. นางสาวปวลี	ดวงดี	หัวหน้างานศูนย์ภาษา
54. นางสาวมนัสนันท์	กาทองทุ่ง	หัวหน้างานบริหารทั่วไป
55. นายกิตติพนธ์	เจริญกุศล	หัวหน้างานปฏิบัติงานและบริการทางภาษา
56. นางสาวชุติมา	ปัญญาวงศ์	นักวิชาการศึกษา
57. นางสาวโสภิดา	สุทธนะ	นักวิชาการศึกษา
58. นางสาวไพลิน	วงศ์ไชย	นักวิชาการศึกษา ชำนาญการ

59. นางสาวเสาวภัค	วันสนุก	นักกิจการนักศึกษา
60. นายสถาพร	เทพอุดม	นักวิชาการศึกษา
61. นายจรูญ	ไชยเบ้า	นักวิเคราะห์นโยบายและแผน
62. นางสาวอรนภา	อ่องประกฤติ	นักวิชาการพัสดุ
63. นางสาววริศรา	วงศ์ช่างเงิน	นักวิชาการศึกษา
64. นายเขตฐพัฒน์	เพียรจริง	นักวิชาการศึกษา
65. นายบุลิน	ยั่วยวน	นักวิชาการศึกษา

เริ่มประชุมเวลา 16.00 น.

ระเบียบวาระที่ 1 เรื่องแจ้งเพื่อทราบ

1.1 การจัดประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกันของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยพะเยาที่ 1276/2566 สั่ง ณ วันที่ 21 กุมภาพันธ์ 2566 ได้แต่งตั้ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิตติมา กาวีระ เป็นคณบดีคณะศิลปศาสตร์ และจะครบวาระการดำรงตำแหน่ง ในวันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2570 และตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยพะเยา ว่าด้วย คุณสมบัติ หลักเกณฑ์และวิธีการสรรหาคณบดีและผู้อำนวยการ พ.ศ. 2568 ข้อ 11 ระบุว่า "ให้สำนักงานสภามหาวิทยาลัยแจ้งส่วนงานให้จัดประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกัน ของบุคลากรในส่วนงาน เพื่อให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของส่วนงาน และนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 150 วัน ก่อนวาระการดำรงตำแหน่งคณบดีหรือผู้อำนวยการจะสิ้นสุดลง หรือภายใน 30 วัน นับแต่วันที่คณบดีหรือผู้อำนวยการจะพ้นจากตำแหน่ง แล้วแต่กรณี เพื่อให้สภามหาวิทยาลัยกำหนดนโยบาย และเป้าหมายของการพัฒนาส่วนงาน เพื่อใช้ประกอบการสรรหา โดยคำนึงถึงสถานการณ์และความต้องการของส่วนงานด้วย และแจ้งให้คณะกรรมการทราบ"

สำนักงานสภามหาวิทยาลัยพะเยา จึงได้มีบันทึกข้อความถึงคณะศิลปศาสตร์ เรื่อง ขอความอนุเคราะห์จัดการประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกันของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ เพื่อให้ได้สถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะ และให้จัดทำรายงานการประชุมเป็นลายลักษณ์อักษร และส่งรายงานการประชุมไปยังสำนักงานสภามหาวิทยาลัยพะเยา ภายในวันที่ 31 สิงหาคม 2569 เพื่อให้สภามหาวิทยาลัยกำหนดนโยบาย และเป้าหมายของการพัฒนาส่วนงาน

จึงแจ้งที่ประชุมเพื่อทราบ

มติ ที่ประชุมรับทราบ

ระเบียบวาระที่ 2 พิจารณารับรองรายงานการประชุม

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ 3 เรื่องสืบเนื่อง

-ไม่มี-

ระเบียบวาระที่ 4 เรื่องเสนอเพื่อพิจารณา

4.1 การระดมความคิดเห็นร่วมกันของบุคลากรในส่วนงาน เพื่อให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ และความต้องการของคณะศิลปศาสตร์

ตามที่ประธานฯ ได้แจ้งให้ทราบในวาระที่ 1.1 เรื่อง การจัดประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกันของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์ ซึ่งมหาวิทยาลัยพะเยา โดยสำนักงานสภามหาวิทยาลัยพะเยา ได้ขอความอนุเคราะห์ให้คณะศิลปศาสตร์ดำเนินการประชุมระดมความคิดเห็นของบุคลากรในสังกัดเกี่ยวกับสถานภาพ สถานการณ์ ความ

ต้องการและให้จัดทำรายงานการประชุมเป็นลายลักษณ์อักษร และส่งรายงานการประชุมไปยังสำนักงานสภามหาวิทยาลัยพะเยา ภายในวันที่ 31 สิงหาคม 2569 เพื่อให้สภามหาวิทยาลัยกำหนดนโยบาย และเป้าหมายของการพัฒนาส่วนงาน

คณะศิลปศาสตร์ได้ดำเนินการประชุมระดมความคิดเห็นร่วมกันของบุคลากรในส่วนงาน เพื่อให้ความคิดเห็นเกี่ยวกับความต้องการของคณะศิลปศาสตร์ เมื่อวันพฤหัสบดีที่ 27 สิงหาคม 2569 เวลา 16.00 น. ณ ห้องสโลป CE 14206 อาคารคณะศิลปศาสตร์ ดังรายงานต่อไปนี้

ข้อมูลพื้นฐานของคณะศิลปศาสตร์ มหาวิทยาลัยพะเยา

ปณิธาน: เราคือโรงเรียนภาษาสำหรับทุกคน We are the language school for all.

วิสัยทัศน์: มุ่งสู่การเป็นสถาบันนวัตกรรมภาษาเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตชุมชน

พันธกิจ: คณะศิลปศาสตร์ได้กำหนดพันธกิจการพัฒนาองค์กรให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัยพะเยา 5 ด้าน ดังนี้

1) การเตรียมคนและเสริมสร้างศักยภาพคนให้มีสมรรถนะและทักษะแห่งอนาคต
2) การสร้างงานวิจัยและนวัตกรรมพัฒนาเศรษฐกิจสังคมและชุมชน
3) การบริการวิชาการและสร้างสรรค์พื้นที่การเรียนรู้เพื่อความเป็นอยู่ที่ดีทางสังคม
4) การทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรม เพื่อความเป็นไทยและเอกลักษณ์ของชาติ
5) การพัฒนาระบบบริหารจัดการที่ทันสมัย มีประสิทธิภาพ โปร่งใส และมีธรรมาภิบาลเพื่อความยั่งยืน

ค่านิยมองค์กร: LIBARTS

L – ความเป็นเลิศด้านภาษา (Language Excellence) เป็นเลิศด้านภาษา
I – นวัตกรรม (Innovation) พัฒนาและบูรณาการ
B – ความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่ง (Belonging) ร่วมกันเป็นเจ้าของ
A – การปรับตัว (Adaptability) เรียนรู้ไว พร้อมปรับตัว
R – ความรับผิดชอบ (Responsibility) มีความรับผิดชอบ
T – การทำงานเป็นทีม (Teamwork) ร่วมมือ ร่วมใจ มุ่งสู่เป้าหมายด้วยกัน
S – การอุทิศตนเพื่อสังคม (Social Devotion) มีจิตสาธารณะ

สมรรถนะหลัก (Core competencies)

CC1. ความเชี่ยวชาญในการสร้างโอกาสการเรียนรู้ทางภาษาที่เข้าถึงได้ทุกกลุ่ม
CC2. ความสามารถในการบูรณาการด้านภาษากับการแก้ไขปัญหาชุมชน

ข้อมูลอัตรากำลังคณะศิลปศาสตร์

จำนวนบุคลากรสายวิชาการจำแนกตาม วุฒิการศึกษา ช่วงอายุ และระยะเวลาการปฏิบัติงาน

สายวิชาการ	จำนวน		วุฒิการศึกษา			ช่วงอายุ (ปี)				ระยะเวลาการปฏิบัติงาน (ปี)				
	คน	ร้อยละ	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	<25	25-42	43-57	>57	<5	6-15	16-20	21-25	>25
อาจารย์	85	82.57	3	45	37	0	67	20	2	15	42	28	5	0
ผู้ช่วยศาสตราจารย์	18	13.76	0	6	12	0	9	5	1	0	8	3	4	0
รองศาสตราจารย์	4	3.67	0	1	3	0	0	1	2	0	4	0	0	0
ศาสตราจารย์	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
รวม (คน)	107	100	3	52	52	0	62	42	5	15	54	31	9	0
ร้อยละ			2.80	48.60	48.60	0	56.88	38.53	4.59	13.76	49.54	28.44	8.26	0

จำนวนบุคลากรสายสนับสนุนจำแนกตาม วุฒิการศึกษา ช่วงอายุ และระยะเวลาการปฏิบัติงาน

สายสนับสนุน	จำนวน		วุฒิการศึกษา			ช่วงอายุ (ปี)				ระยะเวลาการปฏิบัติงาน (ปี)				
	คน	ร้อยละ	ป.ตรี	ป.โท	ป.เอก	<25	25-42	43-57	>57	<5	6-15	16-20	21-25	>25
พ. มหาวิทยาลัย	14	87.50	7	7	0	0	12	2	0	4	7	2	1	0
ลจช. เงินรายได้	2	12.50	1	1	0	0	3	0	0	2	1	0	0	0
รวม (คน)	16	100	8	8	0	0	15	2	0	6	8	2	1	0
ร้อยละ			50	50	0	0	88.24	11.76	0	35.29	47.06	11.76	5.88	0

โครงสร้างองค์กร

โครงสร้างการบริหารงานและกำกับการดูแลคณะฯ บริหารงานผ่านคณะกรรมการประจำคณะฯ โดยมีคณบดีเป็นประธาน รองคณบดี ประธานหลักสูตร ผู้แทนคณาจารย์ และหัวหน้าสำนักงาน ทำหน้าที่วางแผนงานระดับนโยบาย ควบคุม กำกับและติดตามการดำเนินงานตามแผนกลยุทธ์ของคณะฯ และการบริหารงบประมาณ และการให้คำปรึกษาแก่คณบดี ให้เป็นไปตามระเบียบข้อบังคับของคณะฯ

ระบบการกำกับดูแลองค์กร

คณะศิลปศาสตร์มีการกำกับดูแลองค์กรด้วยความรับผิดชอบอย่างครอบคลุมและรอบด้าน โดยมีการกำหนดโครงสร้างการบริหารงานอย่างชัดเจน โดยคณบดีมอบหมายหน้าที่ความรับผิดชอบให้รองคณบดี ผู้ช่วยคณบดี กำกับดูแลงานส่วนต่าง ๆ ได้แก่ งานบริหารทั่วไป งานวิชาการ งานแผนงาน งานปฏิบัติการและบริการทางภาษา และงานศูนย์ภาษา การบริหารงานของคณะศิลปศาสตร์ มีคณบดีเป็นผู้บังคับบัญชา คณะกรรมการประจำคณะฯ รองคณบดีฝ่ายบริหาร รองคณบดีฝ่ายวิชาการ รองคณบดีฝ่ายคุณภาพนิสิตและรองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ มีผู้ช่วยคณบดีจำนวน 2 คน และประธานหลักสูตร จำนวน 11 หลักสูตร หลักสูตรควบสองปริญญา 8 หลักสูตร ได้ร่วมรับผิดชอบบริหารงานในคณะฯ ตามที่คณบดีมอบหมาย

หลักสูตรและจำนวนนิสิตคณะศิลปศาสตร์

จำนวนนิสิตระดับปริญญาตรีและระดับบัณฑิตศึกษา

ลำดับ	หลักสูตร	จำนวนนิสิตปัจจุบัน (คน)
ระดับปริญญาตรี		
1	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน	504
2	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาญี่ปุ่น	249
3	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	157
4	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส	47
5	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	547
รวม		**1,504**
ระดับปริญญาตรี คู่ขนาน 2 ปริญญา		
1	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาจีน คู่ขนานหลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	70
2	หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาฝรั่งเศส คู่ขนานหลักสูตรศิลป-ศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	25
รวม		**95**

ระดับบัณฑิตศึกษา		
1	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	13
2	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์	2
3	หลักสูตรศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	29
4	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย	10
5	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาศาสตร์ประยุกต์	6
6	หลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชาภาษาอังกฤษ	13
รวม		73
ระดับปริญญาตรี คู่ขนาน 2 ปริญญา (นอกคณะ)		
1	วท.บ. (เทคโนโลยีสารสนเทศ) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	32
2	น.บ. และ ศศ.บ (ภาษาอังกฤษ)	86
3	พจ.บ. และ ศศ.บ. (ภาษาจีน)	174
4	กศ.บ. (การศึกษา) และ ศศ.บ. (ภาษาจีน)	101
5	กศ.บ. (การศึกษา) และ ศศ.บ. (ภาษาไทย)	554
6	กศ.บ. (การศึกษา) และ ศศ.บ. (ภาษาอังกฤษ)	442
รวม		1,389
รวมทั้งสิ้น		3,061

หลักสูตร Pre-degree จำนวน 22 หลักสูตร เพื่อความพร้อมรองรับ Microcredential

ภาษาอังกฤษ		ภาษาไทย		ภาษาญี่ปุ่น	ภาษาฝรั่งเศส	ภาษาจีน
001103 ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน	146133 การฟังและการพูดเพื่อแสดงความคิดเห็น	144111 ทักษะภาษาไทยเพื่อการรับสาร	144121 วรรณกรรมศึกษา	143371 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น 1	145101 ภาษาฝรั่งเศสระดับต้น 1	142113 ภาษาจีนระดับต้น 1
001104 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร	146132 การฟังและการพูดในชีวิตประจำวัน	001101 ภาษาไทยในชีวิตประจำวัน		143373 ภาษาญี่ปุ่นเบื้องต้น 2	145111 การสนทนาภาษาฝรั่งเศสในชีวิตประจำวัน 1	142111 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1
001205 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ	146233 การฟังและการพูดประเด็นปัจจุบัน	144214 การพูดเพื่อวัตถุประสงค์เฉพาะ		143373 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น 2	145121 การอ่านและการเขียนภาษาฝรั่งเศส 1	142114 ภาษาจีนระดับต้น 2
146201 ภาษาอังกฤษเพื่อพะเยาศึกษา		001102 ภาษาไทยเชิงวิชาการ		143471 ภาษาญี่ปุ่นระดับต้น 3		142123 การสนทนาภาษาจีนระดับต้น 1

หลักสูตร Non-degree จำนวน 16 หลักสูตร เพื่อความพร้อมรองรับ Microcredential

ระยะเวลา (Period)	· นวัตกรรมหลักสูตร Non-degree (Courses)
2563 - 2567	• ภาษาญี่ปุ่นเพื่ออุตสาหกรรมยานยนต์สมัยใหม่ • ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารของพยาบาลวิชาชีพ • ภาษาญี่ปุ่นเพื่องานบริบาลผู้สูงอายุ • ศิลปะการประพันธ์กวีนิพนธ์และเพลงเพื่ออาชีพ • ภาษาอังกฤษเพื่อการท่องเที่ยวแห่งล้านนาตะวันออก • ภาษาจีนแบบเร่งรัด • ภาษาไทยสำหรับชาวต่างประเทศระดับพื้นฐาน/เบื้องต้น • ภาษาฝรั่งเศสด้านอาหาร • ภาษาฝรั่งเศสเพื่อการโรงแรม • Cooperative and Work Integrated Education: CWIE ภาษาอังกฤษเพื่อการโรงแรม
2568	• การเขียนหนังสือราชการ • ภาษาอังกฤษสำหรับชีวิตประจำวัน • ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร • ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารเชิงวิชาการและวิชาชีพ
2569 - 2570	• การแปลและล่าม • ภาษาจีน

การวิเคราะห์สถานภาพ สถานการณ์ คณะศิลปศาสตร์ได้วิเคราะห์จุดแข็ง จุดอ่อน โอกาส และอุปสรรคของการดำเนินงานโดยใช้ SWOT Analysis ดังนี้

ประเด็นที่ 1 สถานภาพของคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์มีฐานทุนและศักยภาพที่เข้มแข็ง โดยเฉพาะด้านอัตลักษณ์และความเชี่ยวชาญด้านภาษาและศาสตร์มนุษยศาสตร์ บุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ เครือข่ายความร่วมมือ องค์ความรู้ด้านภาษาและวัฒนธรรม ตลอดจนความสัมพันธ์กับชุมชนและพื้นที่ ซึ่งถือเป็นทรัพยากรสำคัญสำหรับการสร้างความแตกต่างของคณะฯ

อย่างไรก็ตาม สถานภาพปัจจุบันสะท้อนว่า คณะฯ ยังสามารถใช้ศักยภาพที่มีอยู่ให้เกิดผลลัพธ์และความสามารถในการแข่งขันได้มากขึ้น โดยช่องว่างสำคัญไม่ได้อยู่ที่การขาดทรัพยากรเพียงอย่างเดียว แต่เป็นเรื่องของการนำทรัพยากรและความเชี่ยวชาญที่มีมาจัดระบบและต่อยอดให้เกิดผลลัพธ์ที่ชัดเจน

ด้านการจัดการศึกษา คณะฯ มีฐานหลักสูตรและความเชี่ยวชาญที่ดี แต่จำเป็นต้องสร้างความแตกต่างของหลักสูตรให้ชัดเจนมากขึ้น โดยเชื่อมโยงทักษะภาษาเข้ากับวิชาชีพ ตลาดแรงงาน เทคโนโลยี ปัญญาประดิษฐ์ และมาตรฐานสากล เพื่อให้หลักสูตรมีคุณค่าและตอบสนองความต้องการของผู้เรียนในอนาคต

ด้านการวิจัย คณะฯ มีฐานบุคลากรและเครือข่ายที่สามารถพัฒนาได้ แต่จำเป็นต้องยกระดับจากการมีผลงานวิจัยไปสู่การสร้า กลุ่มวิจัยที่มีความต่อเนื่อง มีผลงานระดับสูง และผลกระทบที่สามารถแสดงให้เห็นอย่างเป็นรูปธรรม โดยเฉพาะการเชื่อมโยงโจทย์วิจัยกับพื้นที่ การวิจัยข้ามศาสตร์ และการใช้ประโยชน์จากผลงานวิจัย

ด้านบริการวิชาการ คณะฯ มีสินทรัพย์ทางวิชาการที่สามารถนำไปสร้างมูลค่าและรายได้ จากหลักสูตรฝึกอบรม การสอบวัดระดับภาษา และหลักสูตร Non-Degree/Pre-Degree แต่ยังจำเป็นต้องพัฒนารูปแบบการบริหารจัดการ การตลาด การสร้าง Brand และระบบรายได้ให้มีความชัดเจนและยั่งยืนมากขึ้น

ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะฯ มีทุนทางวัฒนธรรมและความสัมพันธ์กับพื้นที่ที่เป็นข้อได้เปรียบเชิงยุทธศาสตร์ แต่จำเป็นต้องเปลี่ยนจากการดำเนินกิจกรรมเป็นรายโครงการไปสู่การจัดการองค์ความรู้และการบูรณาการกับพันธกิจอื่นอย่างเป็นระบบ รวมทั้งสามารถต่อยอดเป็น Soft Power เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และผลิตภัณฑ์หรือบริการทางวิชาการที่สร้างคุณค่าให้แก่พื้นที่ได้

ด้านการบริหารจัดการ คณะฯ มีพื้นฐานด้านโครงสร้าง บุคลากร และข้อมูล แต่จำเป็นต้องปรับระบบการบริหารให้มีความคล่องตัว ใช้ข้อมูลประกอบการตัดสินใจมากขึ้น และพัฒนาสมรรถนะบุคลากรให้สอดคล้องกับยุทธศาสตร์และการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี

ประเด็นที่ 2 สถานการณ์ของคณะศิลปศาสตร์

คณะศิลปศาสตร์กำลังเผชิญกับการเปลี่ยนแปลงทั้งจากปัจจัยภายในและภายนอกองค์กร โดยเฉพาะการเปลี่ยนแปลงของจำนวนประชากรวัยเรียน การแข่งขันระหว่างสถาบันการศึกษา การเปลี่ยนแปลงพฤติกรรมของผู้เรียน เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ (AI) ตลอดจนแนวโน้มการเรียนรู้ตลอดชีวิตและความต้องการทักษะที่เปลี่ยนแปลงไป ส่งผลให้คณะจำเป็นต้องทบทวนรูปแบบการดำเนินงานในทุกพันธกิจให้มีความยืดหยุ่นและสามารถตอบสนองต่อการเปลี่ยนแปลงได้อย่างรวดเร็ว

ด้านการผลิตบัณฑิตและการเรียนการสอน คณะฯ มีจุดแข็งด้านอัตลักษณ์และความเชี่ยวชาญทางภาษาและศาสตร์มนุษยศาสตร์ มีหลักสูตรและระดับการศึกษาที่หลากหลาย รวมถึงมีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้านและเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอก อย่างไรก็ตาม ภาระการสอนของบุคลากรยังค่อนข้างสูง การพัฒนาหลักสูตรยังจำเป็นต้องเชื่อมโยงกับความต้องการของตลาดแรงงานให้ชัดเจนยิ่งขึ้น และการใช้เทคโนโลยีดิจิทัลและปัญญาประดิษฐ์ในการจัดการเรียนการสอนยังต้องได้รับการพัฒนา ขณะเดียวกัน จำนวนประชากรวัยเรียนมีแนวโน้มลดลงและการแข่งขันด้านหลักสูตรเพิ่มสูงขึ้น.

การวิจัย คณะฯ มีบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญหลากหลาย มีเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัย มีฐานองค์ความรู้ด้านภาษา วัฒนธรรม และมนุษยศาสตร์ รวมทั้งมีเครือข่ายชุมชนที่สามารถพัฒนาเป็นโจทย์วิจัยจากพื้นที่จริงได้ อย่างไรก็ตาม ยังมีข้อจำกัดด้านเวลาในการทำวิจัย คุณภาพและจำนวนผลงานวิจัยระดับสูง การเข้าถึงทุนวิจัยภายนอก และความต่อเนื่องของ Research Cluster รวมถึงการต่อยอดผลงานวิจัยไปสู่การใช้ประโยชน์เชิงนโยบาย เศรษฐกิจ และสังคม

นอกจากนี้ การแข่งขันเพื่อขอรับทุนวิจัยจากภายนอกมีความเข้มข้นมากขึ้น ขณะที่แหล่งทุนบางส่วนให้ความสำคัญกับวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยี สุขภาพ และนวัตกรรมมากกว่ามนุษยศาสตร์ ดังนั้น คณะฯ จึงจำเป็นต้องให้ความสำคัญกับการวิจัยแบบบูรณาการข้ามศาสตร์ การสร้างกลุ่มวิจัยที่มีความเข้มแข็ง และการแสดงผลกระทบหรือการใช้ประโยชน์จากงานวิจัยให้ชัดเจนยิ่งขึ้น

ด้านการบริการวิชาการและการบูรณาการพันธกิจ คณะฯ มีประสบการณ์และเครือข่ายชุมชน มีศูนย์ภาษาและมีองค์ความรู้ที่สามารถพัฒนาเป็นหลักสูตรฝึกอบรมและบริการวิชาการเฉพาะทางได้ ประกอบกับแนวโน้มความต้องการด้าน Upskill/Reskill, Lifelong Learning, Non-Degree และ Pre-Degree เป็นโอกาสสำคัญในการขยายฐานผู้รับบริการและสร้างรายได้ อย่างไรก็ตาม คณะฯ ยังมีข้อจำกัดด้านการสร้างรายได้จากบริการวิชาการ การบริหารหลักสูตร Non-Degree/Pre-Degree และการสร้าง Brand ของศูนย์ภาษา ขณะเดียวกันต้องเผชิญการแข่งขันจากผู้ให้บริการภาคเอกชนและแพลตฟอร์มออนไลน์ รวมถึงการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีภาษาและปัญญาประดิษฐ์

ด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม คณะฯ มีองค์ความรู้และบุคลากรด้านภาษา วรรณกรรม วัฒนธรรม ภาษาล้านนา คติชนวิทยา และภูมิปัญญาท้องถิ่น รวมถึงมีความสัมพันธ์กับชุมชนและพื้นที่ทางวัฒนธรรมในจังหวัดพะเยาและภาคเหนือตอนบน ซึ่งสามารถนำไปพัฒนาเป็น Soft Power และเชื่อมโยงกับการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและเศรษฐกิจสร้างสรรค์ได้ อย่างไรก็ตาม การบูรณาการศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน การวิจัย และบริการวิชาการยังไม่เกิดขึ้นอย่างเป็นระบบ และการสื่อสารองค์ความรู้ผ่านสื่อดิจิทัลยังสามารถพัฒนาได้อีกมาก

ด้านการบริหารจัดการองค์กร คณะมีบุคลากรที่มีประสบการณ์ มีโครงสร้างการบริหารที่สามารถพัฒนาไปสู่การบริหารเชิงยุทธศาสตร์ และมีข้อมูลจากการดำเนินงานที่สามารถพัฒนาเป็นระบบสารสนเทศเพื่อสนับสนุนการตัดสินใจได้ อย่างไรก็ตาม ยังมีความจำเป็นต้องพัฒนาการบริหารขีดความสามารถและสมรรถนะของบุคลากร การใช้เทคโนโลยี การเปลี่ยนงานประจำไปสู่นวัตกรรม การเชื่อมโยงข้อมูล และการบริหารกำลังคนให้สอดคล้องกับภารกิจในอนาคต ทั้งนี้ เทคโนโลยีดิจิทัลและ AI, Dashboard, Lean และการพัฒนาบุคลากรแบบ Upskill/Reskill เป็นโอกาสสำคัญในการยกระดับประสิทธิภาพการบริหารจัดการ

ประเด็นที่ 3 ความต้องการของบุคลากรคณะศิลปศาสตร์

ด้าน/ประเด็น	ข้อมูลความต้องการ
หลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน	1. การปรับปรุงระบบงานวิชาการและบริการการศึกษาภายในคณะเพื่อช่วยอำนวยความสะดวกในการดำเนินการของหลักสูตร 2. การพัฒนาระบบสารสนเทศที่สนับสนุนข้อมูลเพื่อประกอบการตัดสินใจและเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาหลักสูตรและการประกันคุณภาพการศึกษาระดับหลักสูตร 3. การพัฒนาระบบสารสนเทศที่สนับสนุนข้อมูลด้านการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ
การวิจัย	การพัฒนาระบบพี่เลี้ยงวิจัย
บริการวิชาการ	-ไม่มี-
การบริหาร	1. การปรับปรุงระบบการกรอกข้อมูลภาระงานบุคลากรสายวิชาการ ในด้านการแสดงข้อมูลชั่วโมงภาระงานของโครงการ/กิจกรรมของคณะที่บุคลากรเข้าร่วม 2. การปรับปรุงระบบการเผยแพร่ข่าวสารเพื่อการประชาสัมพันธ์ทั้งข่าวในระดับหลักสูตร สำนักงาน และคณะ โดยการกำหนดระยะเวลาของการดำเนินการ 3. การปรับระบบการดำเนินการงานของคณะให้เป็นระบบ Smart Office
การกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้น	1. การพิจารณาเพิ่มอนุสาขาวิชาย่อยในสาขาวิชาภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับด้านการศึกษาเพื่อการขอกำหนดตำแหน่งทางวิชาการ 2. การพัฒนาระบบสารสนเทศเพื่อติดตามความก้าวหน้าในการขอกำหนดตำแหน่งที่สูงขึ้นของบุคลากรสายสนับสนุน

ระเบียบวาระที่ 5 เรื่องอื่นๆ

-ไม่มี-

เลิกประชุมเวลา 17.50 น.

(นางสาวสุกัญญา เสมอเชื้อ)
เลขานุการคณะกรรมการประจำคณะศิลปศาสตร์
ผู้บันทึกรายงานการประชุม

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิชญ์สินี เสถียรธราดล)
รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะศิลปศาสตร์
ผู้ตรวจรายงานการประชุม